

LENGUA Y LITERATURA – SEGUNDO AÑO – MARZO 2020

Leer los textos que debían fotocopiar (los adjunto debajo de las actividades) y resolver las consignas. Las respuestas deberán ser enviadas por mail (angelinatros@gmail.com) consignando en asunto **nombre, apellido y curso del alumno**. Si esto no es posible, copiar las consignas en una hoja aparte y resolverlas para ser entregadas el primer día de clases (en la hoja debe colocarse como título: “Actividad de diagnóstico”; también la asignatura, el curso, nombre y apellido del alumno).

Actividad de diagnóstico

1-Completar:

EJEMPLOS	1	2	3	4	5	6
Emisor						
Receptor						
Referente						
Código						
Canal						

2-¿Qué competencia falla en el comprador del ejemplo 1? ¿Por qué?

3-¿En qué ejemplos se cumple la función apelativa? ¿Por qué? (explicar cada ejemplo seleccionado)

4-Completar:

	TEXTO 7	TEXTO 8
TEMA		
CLASE DE TEXTO		
FUNCIÓN DEL LENGUAJE		
TRAMA		
CLASE DE DESCRIPCIÓN		

5-Responder las consignas e indicar en qué ejemplo se halló la respuesta:

- ¿De qué materiales suelen ser los tableros de ajedrez?
- ¿Quién es el autor del poema?
- ¿Qué modelo es el privilegiado en torneos oficiales?
- ¿Por qué el anciano cree que están perdidos?
- ¿Por qué el cerro de Purmamarca posee siete colores?

6.a-Analizar la rima y la métrica del poema.

6.b-Buscar en el diccionario: rastrojos, ocaso, barrancos, turbias, remansos, esquila, noria y rebaño.

6.c-Extraer del poema dos metáfora y explicar su significado.

7-Identificar hiatos y diptongos, separar en sílabas y clasificar según la acentuación:

Calcáreas – cielo – gris – árboles – noria – carbones – están – plástico – oasis – fantasía

8-Elaborar una descripción subjetiva de una de las habitaciones de tu casa (cocina, comedor, dormitorio...) o del patio.



1



2



3



4



5



6

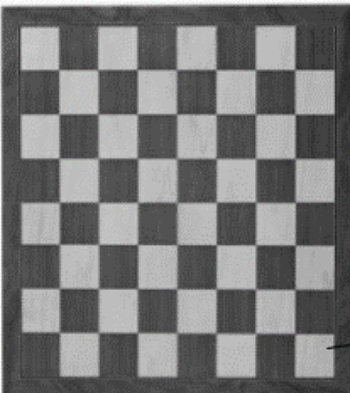
El cielo es de ceniza.
 Los árboles son blancos,
 Y son negros carbones
 Los rastros quemados.
 Tiene sangre reseca
 La herida del ocaso,
 Y el papel incoloro
 Del monte está arrugado.
 El polvo del camino
 Se esconde en los barrancos,
 Están las fuentes turbias
 Y quietos los remansos.
 Suena en un gris rojizo
 La esquila del rebaño,
 Y la noria materna
 Acabó su rosario.

El cielo es de ceniza,
 Los árboles son blancos.

Federico García Lorca

9-

3. El tablero



Un tablero de ajedrez es un cuadrado compuesto por 64 cuadros o casillas alternativamente claras y oscuras (blancas y negras) formando un cuadrado de 8 casillas por lado. Generalmente está hecho de madera o plástico, al igual que las piezas, que son de dos colores, normalmente blancas y negras. Aunque existen muchos modelos de piezas, algunas de verdadera fantasía, el modelo que tiene más aceptación es el llamado "Staunton", de uso predilecto en competiciones oficiales.

Tener como referencia la casilla blanca a tu derecha, para saber si se ha colocado bien el tablero.

8 - Cerro de los Siete Colores

El Macizo de los Siete Colores es un cerro ubicado en las afueras de la ciudad de Purmamarca sobre la Ruta Nacional 52 que se dirige al Paso de Jama (Frontera Argentina-Chile), a 4 kilómetros de la Ruta Nacional 9 en la provincia de Jujuy (Argentina). La villa de Purmamarca se encuentra a sus pies y ambos forman una de las postales más reconocidas del noroeste argentino.

Fue originado alrededor de setenta y cinco millones de años atrás. Está conformado por sedimentos marinos, lacustres y fluviales que fueron depositándose en la zona durante siglos. Dichos sedimentos han dado al cerro un colorido particular que se divide en franjas de tonalidades diferentes:

- Color rosado: compuesto por arcilla roja, fangolitas (fango) y arilitas (arena).
- Color blanquecino: piedra caliza o calcárea, cualitas de color blanco.
- Colores pardos, marrones y morados: Compuesto por plomo y margos arnidosos, ricos en carbonato de calcio.
- Color rojo: compuesto por arcilitas (hierro) y arcillas.
- Color verde: compuesto por filitas, pizarras de óxido de cobre.
- Color pardo terroso: fanglomerado compuesto por roca con manganeso.
- Color amarillo mostaza: areniscas calcáreas con azufre.

En el año 2003, este lugar fue declarado *Patrimonio Cultural de la Humanidad* de la UNESCO debido a su enorme valor cultural y natural.